

Clarinet in Eb

ครอบครัวทวาล

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุญมพันธ์

ส่วนขึ้นท่อน ๑

4

10

15

20

24

29

34

39

44

49

ครอบครัวทวาว
Clarinet in E_b



ส่วนขึ้นท่อน ๒



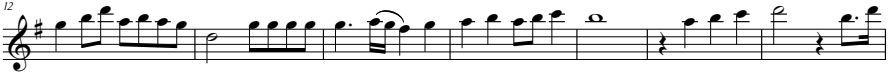
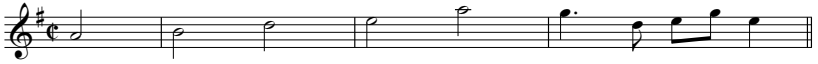
ครอบครัวทวา
Clarinet in Eb



ครอบครัวทวา
Clarinet in Eb



ส่วนขึ้นตอน ๓



ครอบครัวทวา
Clarinet in B \flat



ส่วนขึ้นทอน ๔



ครอบครัวทวาว
Clarinet in B \flat



สองนิ้วมือ ◦



ครอบครัวทวาท
Clarinet in E \flat



ครอบครัวทวาท
Clarinet in Bb



สองทิวทอง ๓



ครอบครัวทวาท
Clarinet in B \flat

สองท่อน ๔

Musical score for Clarinet in B \flat , first section 'สองท่อน ๔'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of 10 staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The second staff continues the melodic line. The third staff has a measure with a whole rest. The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff has a measure with a whole rest. The sixth staff continues the melodic line. The seventh staff has a measure with a whole rest. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff has a measure with a whole rest. The tenth staff continues the melodic line.

ชิ้นเดียวท่อน ๑

Musical score for Clarinet in B \flat , second section 'ชิ้นเดียวท่อน ๑'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of 2 staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The second staff continues the melodic line.

ครอบครัวทวา
Clarinet in Eb

ขึ้นด้วยทวา ๔

5

11

17

22

28

34

40

46

51

56

61